

LES DÉSIRES DE L'ÂME

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (v.1525-1594)

Motets à cinq voix

(*Liber quartus mottetorum ex canticis Salomonis*, Rome et Venise, 1584)

Quam pulchri sunt

Duo ubera tua

Quam pulchra es

Guttur tuum

Veni, veni dilecte mi

JEAN L'HÉRITIER (v.1480-ap.1551)

Motet *Nigra sum* à 5 voix

(in *Liber octavus XX musicales motetos*, Paris, 1534)

MICHAEL PRAETORIUS (v.1571-1621)

Motet *Nigra sum* à 6 voix

(*Musarum Sioniarum*, Nuremberg, 1607)

VINCENZO BERTOLUSI (v.1550-1608)

Motet *Osculetur me* à 7 voix

(in *Promptuarii musici... pars tertia*, Strasbourg, 1613)

JACOBUS CLEMENS NON PAPA (v.1510-v.1555)

Motet *Ego flos campi* à 7 voix

(*Liber octavus cantionum sacrarum*, Louvain, 1556)

GIOVANNI CROCE (v.1557-1609)

Motet *Anima mea liquefacta es* à 8 voix en 2 chœurs

(*Motetti a otto voci*, Venise, 1603)

LEONE LEONI (v.1560-1627)

Motet *Ego dormio* à 7 voix en 2 chœurs

(in *Promptuarii musici... pars tertia*, Strasbourg, 1613)

FERDINAND DE LASSUS (v.1560-1609)

Motet *Quam pulchra es* à 6 voix

(*Cantiones sacrae*, Graz, 1588)

NICOLAS GOMBERT (v.1495-v.1556)

Missa super Quam pulchra es à 6 voix (1532) [extraits]

Kyrie

Gloria

Sanctus

Agnus Dei